

09:00-09:30 上午場次報到

09:30-10:00 開幕式

經典講座：博物館與過去現在未來：人類學與歷史學的觀點

主持人 | 黃貞燕 (國立臺北藝術大學博物館研究所副教授兼所長)

10:00-12:00

講座主題 | 製作文化

演講人 | 王嵩山 (國立臺北藝術大學博物館研究所 教授)

講座主題 | 博物館歷史學的想像與實踐：從「臺史博」2.0談起

演講人 | 張隆志 (國立臺灣歷史博物館 館長)

研究大樓2F
國際會議廳

12:00-13:00 休息暨下午場次報到

論文發表 場次1A 主持人 | 國立臺北藝術大學博物館研究所 林益仁教授

內本鹿20年復返行動之研究

發表人 | Vava Isingkaunan

評論人 | 林益仁 / 國立臺北藝術大學博物館研究所教授

博物館典藏的百年追尋——Malagan儀式的當代實踐與文化變遷

發表人 | 楊紹紘

評論人 | 李子寧 / 國立臺灣博物館研究組副研究員兼組長

Mimicry and The Spanish Influence on Guatemalan Indigenous Textiles

發表人 | Estefania Izaguirre

評論人 | 陳信行 / 世新大學社會發展研究所教授

研究大樓2F
R211
國際會議
視訊會議室

13:00-14:30

論文發表 場次1B 主持人 | 國立臺北藝術大學文創產業國際藝術碩士學位學程 張懿文副教授兼主任

Political Action Theater on the Taiwanese Body,
Wang Mo-Lin's Driving Evil Spirits off Lanyu Island

發表人 | Matsuri Yamana

評論人 | 張懿文 / 國立臺北藝術大學文創產業國際藝術碩士學位學程 副教授兼主任

Photography in Film : The Camera of Huang Pang-Chuan
and its Alternating Paths in Experimental Filmmaking

發表人 | Sacha de Souza Sanches

評論人 | 楊育睿 / 英國約克大學藝術史學系博士

Parallels Between Dance and Music : Looking for a New Notation Approach

發表人 | Perla Marina Perdomo Méndez

評論人 | 林亞婷 / 國立臺北藝術大學文創產業國際藝術碩士學位學程副教授兼國際事務長

研究大樓4F
文資書苑

14:30-14:50 茶敘時間

論文發表 場次2A 主持人 | 國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所 于國華副教授兼所長

政府文化中介組織之品牌形象經營模式探討——以桃園市國樂團為例

發表人 | 吳玟玲、翁立美

評論人 | 陳鄭港 / 國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系副教授兼系主任

虛擬空間中的文化體驗——以研磨客家擂茶為例

發表人 | 汪紹涵、鄧建國

評論人 | 于國華 / 國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所副教授兼所長

國立自然科學博物館iCoBo導覽APP的使用體驗和學習體驗研究

發表人 | 王晴薇

評論人 | 吳紹群 / 國立故宮博物院數位資訊室副研究員兼科長

研究大樓2F
R211
國際會議
視訊會議室

14:50-16:20

論文發表 場次2B 主持人 | 國立臺北藝術大學文化資產與藝術創新博士班 劉蕙苓教授兼行政副校長

文資團體的社會網絡分析研究

發表人 | 余采滢

評論人 | 劉蕙苓 / 國立臺北藝術大學藝術管理研究所教授兼行政副校長

Towards Virtual Reality Cultural Heritage :
Resonance (2023) and VR as a Tool for Preserving Culture and Cultural Events

發表人 | Leo Barton

評論人 | 施登騰 / 中國科技大學視覺傳達設計系副教授

Rediscovering Empowerment : Unveiling the Multifaceted Nature of
Pole Dance as a Cultural Resource

發表人 | Camilo Navarro

評論人 | 陳雅萍 / 國立臺北藝術大學舞蹈學系副教授

研究大樓4F
文資書苑

16:20-16:30 休息時間

論文發表 場次3A 主持人 | 國立臺北藝術大學博物館研究所 黃貞燕副教授兼所長

新竹地區蘆草工藝發展與變遷研究

發表人 | 龔莨毓

評論人 | 邱彥貴 / 國立臺灣藝術大學古蹟修護學系助理教授

由工廠到學堂：以鶯歌晟達陶瓷工藝社為例

發表人 | 林琪

評論人 | 王怡茹 / 國立臺北大學民俗藝術與文化資產研究所助理教授

研究大樓2F
R211
國際會議
視訊會議室

16:30-17:40

論文發表 場次3B 主持人 | 國立臺灣大學建築與城鄉研究所 黃舒楣副教授

“La Pola” Statue and the Role of Cultural Goods in Contemporary Activism

發表人 | David Agudelo

評論人 | 黃舒楣 / 國立臺灣大學建築與城鄉研究所副教授

連結學校與部落工坊的傳統織布體驗式學習——以山水國小為例

發表人 | 朱代羽

評論人 | 何兆華 / 輔仁大學織品服裝學院教授兼院長

研究大樓4F
文資書苑

11/30

(四)

經典講座暨論文發表

01

12/1 (五) 經典講座暨論文發表

10:00-10:30 上午場次報到

論文發表 場次4A 主持人 | 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所 黃士娟副教授

- 歷史日式宿舍融入當代城市的再利用模式
——以財團法人臺南市臺日文化友好交流基金會為例 (府東創意森林丙種宿舍 B 棟)
發表人 | 李佳芳
評論人 | 林會承 / 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所名譽教授
- 基隆防禦體系與軍事地景之變遷
發表人 | 傅惠汝
評論人 | 林會承 / 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所名譽教授
- 失衡的保存：論文化資產保存的性別不平等隱患
發表人 | 吳冠毅
評論人 | 榮芳杰 / 國立清華大學環境與文化資源學系副教授

研究大樓2F
R211
國際會議
視訊會議室

10:30-12:00

論文發表 場次4B 主持人 | 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所 容淑華副教授

- 藝術家教師的教學暨創作實踐
發表人 | 陳葳
評論人 | 蘇瑤華 / 國立臺灣師範大學美術系副教授
- 音樂律動活動對學前特教班自閉症幼兒人際互動能力影響之研究
發表人 | 盧葦珊
評論人 | 洪宜芳 / 國立臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系助理教授
- 學生自主學習在藝術策展課程之探究
發表人 | 楊宜璟
評論人 | 洪宜芳 / 國立臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系助理教授

研究大樓4F
文資書苑

12:00-13:00 休息暨下午場次報到

論文發表 場次5A 主持人 | 國立臺北藝術大學博物館研究所 陳佳利教授

- 公共史學的實踐：苑裡掀海風的郭芝苑故居保存行動與博物館方法
發表人 | 陸璟賦
評論人 | 黃舒楣 / 國立臺灣大學建築與城鄉研究所副教授
- 社區駐村計畫的永續影響力：花蓮生態藝術村的案例分析
發表人 | 盧忠淳
評論人 | 楊育睿 / 英國約克大學藝術史學系博士
- 編織時空記憶：初探台灣圖書室文化協會的地方書寫
發表人 | 何映璞
評論人 | 蔣竹山 / 國立中央大學歷史學系副教授

研究大樓2F
R211
國際會議
視訊會議室

13:00-14:30

論文發表 場次5B 主持人 | 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所 吳慎慎名譽教授

- 基於產業遺址觀點的臺灣老戲院再利用研究
發表人 | 張毓玲
評論人 | 林曉薇 / 中原大學建築系副教授
- 台灣藝術創作者生活經驗與創作關係之個案研究
發表人 | 何岱玲
評論人 | 鄧宗聖 / 國立屏東大學科學傳播學系教授
- 集識感：青少年在集體即興創作中的自我意識探究
發表人 | 王薪語
評論人 | 容淑華 / 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所副教授

研究大樓4F
文資書苑

14:30-14:50 茶敘時間

論文發表 場次6A 主持人 | 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所 許勝發助理教授

- 交通樞紐、美學及都市場域的車站設計
發表人 | 吳純櫻
評論人 | 黃士娟 / 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所副教授
- 日治時期汐止市街聚落的近代化過程
發表人 | 蔡佩均
評論人 | 許勝發 / 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所助理教授
- 文化轉譯下的文化抵抗——南投舊城文化內容的文化行動
發表人 | 張凱惠
評論人 | 黃貞燕 / 國立臺北藝術大學博物館研究所副教授兼所長

研究大樓2F
R211
國際會議
視訊會議室

14:50-16:20

16:20-16:40 閉幕式