

2023 文化資源經典講座暨研究生學術研討會
過去現在未來，同時存在：文化資源觀念的透視與影響

Past, Present and Future, All at Once : the Perspectives and Influences of the Idea about Cultural Resources

徵稿辦法

活動時間：2023 年 11 月 30 日（四）及 12 月 1 日（五）

活動地點：國立臺北藝術大學研究大樓二樓國際會議廳

主辦單位：國立臺北藝術大學文化資源學院

大會秘書處：國立臺北藝術大學博物館研究所

大會地址：11201 台北市北投區學園路 1 號

一、活動宗旨

文化資源的觀念，一方面促使我們將「過去」變成可以省思或學習、展演、對話、重生的對象，激盪著「現在」的形貌；同時，「未來」被視為可以形塑、必須守護、具有責任的對象，也鼓舞我們在「現在」應該有所作為。因此，我們所處的「現在」，其實是對「過去」的認識，以及對「未來」的想像所建構的。「過去、現在與未來」，其實是一組同時存在，相互關聯、動態變化的概念。

本研討會以「過去現在未來，同時存在：文化資源的透視與影響」為題，探究文化資源觀念如何串連對歷史的理解、當代生活和未來的想像。今年研討會活動有兩大主軸：文化資源經典講座與研究生學術研討會。不僅邀請國內、外專家學者剖析文資觀念的過去現在與未來，也透過研究生學術研討會，提供文化資源觀點思考與對話的平台，厚實文化資源領域的論述與研究。

二、徵稿主題

本研討會徵集與前述概念對話以及衍生議題的論文，特別是以下五個領域的投稿：

領域一：文化資產

有形文化資產修復維護與再利用；無形文化資產保存維護與當代等相關研究。

領域二：藝術管理

藝術倡議、藝術介入與社會設計；藝術實驗與空間意義的建構；藝文政策；藝術共融、藝術與文化永續等相關研究。

領域三：藝術教育

藝術教育理論實踐；藝術教育媒體；藝術教育跨領域合作等相關研究。

領域四：博物館

新博物館運動理論與實踐；博物館與文化資產；博物館與地方社會；博物館的典藏展示技術等相關研究。

領域五：文化創意產業

文創產業化與產業文創化；地方創生；藝術與科技跨界應用創新；內容產業等相關研究。

三、徵稿辦法與投稿須知

（一）第一階段：論文摘要投稿

1. 投稿截止日期為 2023 年 8 月 11（五）23:59 止。
2. 論文摘要審查結果公告日期為 2023 年 9 月 4 日（一），詳情請見大會網站。
3. 請於下列網址進行線上報名：<https://forms.gle/XvvpMS8DPJey78k9>，投稿時需同步上傳 DOC 與 PDF 格式各 1 份，每份檔案容量上限為 100MB，並於檔名以下列格式標明：「2023 文資研討會摘要_徵稿主題（作者）」。論文摘要繳交格式規定，請至官方網站下載「附件一、論文摘要投稿審查」。
4. 論文摘要格式需包含下列項目：
5. 投稿論文需為未曾發表之論文。
 - (1) 中文及英文題目。
 - (2) 中文及英文作者姓名。
 - (3) 中文及英文就讀學校／所屬單位及系所／職稱。
 - (4) 中文或英文摘要；中文摘要內文以 500 字為限，英文摘要內文以 300 字為限，無論中英文摘要，均須含研究問題、研究目的、研究方法與研究發現。
 - (5) 中文及英文關鍵詞以 5 個為限。
6. 論文審查結果與議程尚未公告確認前，主辦單位保留同意論文發表之權利。
7. 本研討會採免費報名投稿。

（二）第二階段：論文全文投稿

1. 經本研討會摘要審查通過之論文，得投稿全文，全文投稿截止日期為 2023 年 9 月 15 日（五）23:59 止。
2. 請於下列網址進行線上論文全文投稿：待公布，投稿時需上傳 DOC 與 PDF 格式各 1 份，每份檔案上傳容量上限為 100MB，並於檔名以下列格式標明：「2023 文資研討會全文_」

徵稿主題（作者）」，逾期視同棄權。

3. 論文全文格式規定，請至官方網站下載「附件二、論文全文書寫格式」，中文論文字數以 8,000 至 10,000 字為限；英文論文字數以 4,500 至 6,000 字為限。

（三）第三階段：審查結果公告與檢附資料繳件

1. 論文全文審查結果公告日期為 2023 年 10 月 9 日（一）。
2. 經本研討會全文審查通過之論文，得於大會安排場次發表論文。發表前需繳交論文全文（含摘要）紙本、作者基本資料表暨授權同意書正本與論文發表簡報檔，以上文件與檔案之收件截止日期為 2023 年 10 月 27 日（五）23:59 止。
3. 請將論文全文（含摘要）紙本一式 4 份，以及「附件三、作者基本資料表暨授權同意書」正本 1 份（請於官方網站下載）於截止日前郵寄至 11201 台北市北投區學園路 1 號，並於信封上標明：「國立臺北藝術大學／博物館研究所／2023 文資研討會大會秘書處」，以及「2023 文資研討會全文_徵稿主題（作者）」，紙本將不退還。
4. 請於下列網址進行論文發表簡報檔上傳：待公布，上傳時需包含 PPT 與 PDF 格式各 1 份，每份檔案上傳容量上限為 100MB，並於檔名以下列格式標明：「2023 文資研討會論文發表簡報檔_徵稿主題（作者）」，逾期上傳或上傳未成功均視同無簡報檔播放需求。
5. 通過論文全文審查者，作者應至少一人出席研討會，並進行口頭發表。

四、大會聯絡資訊

寄件地址：11201 臺北市北投區學園路 1 號，國立臺北藝術大學博物館研究所辦公室。

聯絡人：2023 文資研討會大會秘書處／廖俊凱、陳安

聯絡電話：(02)2896-1000 #3412

聯絡信箱：tnuaccr2023@gmail.com

官方網站：<https://tnuaccr2023.weebly.com/>

Facebook 粉絲專頁：<https://www.facebook.com/tnuacrc/>

五、重要期程

日期	事項
2023 年 8 月 11 日（五）	論文摘要投稿截止
2023 年 9 月 4 日（一）	論文摘要審查結果公告
2023 年 9 月 15 日（五）	論文全文投稿截止
2023 年 10 月 9 日（一）	論文全文審查結果公告

2023 年 10 月 16 日（一）	2023 文化資源經典講座暨研究生學術研討會議程公告、開放報名
2023 年 10 月 27 日（五）	論文全文(含摘要)紙本、作者基本資料表暨授權同意書正本及論文發表簡報檔收件截止

六、審查與文責

（一）論文摘要及全文投稿，主辦單位將於確認收件後一週內以電子郵件回覆，若未收到回覆者請來信確認。

（二）論文摘要採匿名審稿，每篇稿件均由主辦單位聘請相關領域學者審查，以維持論文品質與水準。

（三）論文若有抄襲或違反學術倫理、現行法規行為，以及繕打、排版等非主辦單位疏漏，相關責任由作者自負。

（四）論文全文（含摘要）經審查通過者，主辦單位視為已獲作者之非專屬授權，以非營利形式刊載於「2023 文化資源經典講座暨研究生學術研討會：過去現在未來，同時存在」之官方網站，並集結成冊。

（五）個人資料蒐集聲明：本次研討會係由國立臺北藝術大學文化資源學院主辦，根據中華民國個人資料保護法第 8 條規定公告以下事項：

1. 主辦單位：國立臺北藝術大學文化資源學院。
2. 蒐集目的：活動參與、身分確認、聯絡通知、統計等。
3. 個人資料類別：中英文姓名、就讀／服務單位、系所／職稱、通訊地址、電子信箱、聯絡單位及其他得以直接或間接識別本人之資料。
4. 個人資料利用期間：上述蒐集目的之存續期間。
5. 個人資料利用地區：中華民國境內地區。
6. 利用對象及方式：由本研討會大會秘書處在蒐集目的之範圍內予以利用。
7. 若您未能提供個人資料，將可能導致未能參與本次研討會相關活動。
8. 投稿人享有個資法第 3 條條揭櫫之權利：查詢或請求閱覽、請求製給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集、處理或利用、請求刪除。若欲行使上述權利，請洽：博物館研究所辦公室黃小姐，(02)2896-1000#3412。

(六) 主辦單位得保留上述辦法、規則、議程變更權利。